Le Monde
MAGAZINE

RENTRÉE TOUT VA TROP VITE !

L'ACCÉLÉRATION DE LA VIE SELON LE SOCIOLOGUE **HARTMUT ROSA**

LE REPORTAGE
LES FERMES BIO EN CALIFORNIE

L'ENQUÊTE
LE PLUS ANCIEN ORCHESTRE AFRICAIN

LE PORTFOLIO
NAUFRAGÉS DU PAKISTAN

M 00146 - 828 - F: 2,50 €

ILARIA VENTURINI FENDI CULTIVE SA DIFFÉRENCE

L'héritière de l'empire romain du luxe a tout lâché pour se mettre au vert. Reconvertie en agricultrice bio, elle est revenue à la création avec une marque d'accessoires recyclés et équitables.

CATHERINE MALISZEWSKI. PHOTO **PIETRO MASTURZO** POUR LE MONDE MAGAZINE

Chez les Fendi, il y a Anna, la mère, fille des fondateurs de la griffe, qui, avec ses quatre sœurs, hissa la marque au firmament de la maroquinerie, de la fourrure et même du prêt-à-porter, en compagnie de Karl Lagerfeld, dès les années 1970. Silvia, sa digne descendante, préside aujourd'hui aux destinées créatives des accessoires et sacs du label. Peu nombreux sont ceux qui connaissent Ilaria, la petite sœur de Silvia.

Au début des années 1990, à 23 ans, Ilaria intègre l'équipe familiale installée au cœur de Rome. En 2004, la quarantaine rayonnante, elle quitte l'entreprise et s'installe à la campagne. Elle devient d'abord agricultrice. Puis, en 2006, elle lance Carmina Campus, une entreprise de mode et de design qui se consacre au recyclage créatif d'objets pour créer des sacs, des meubles, des bijoux. Enfin, elle s'engage dans un programme de production équitable en Afrique. Une reconversion radicale, mais, tout compte fait, logique.

« Longtemps, je me suis sentie plus Venturini que Fendi », lance la cultivatrice, les yeux portés vers l'horizon des 174 hectares de sa ferme, I Casali del Pino, sa *« terra »* comme elle aime l'appeler. Des champs de céréales à perte de vue, une vaste forêt, de vieilles bâtisses, des moutons, des chevaux, des cochons, des chiens... Plus Venturini que Fendi ? *« J'ai un goût particulier pour la vie en plein air. Sans doute parce que, quand j'étais toute petite, mon père m'emmenait chaque semaine à la campagne. Nous étions très proches. Avec lui, j'ai découvert la nature, j'ai appris à monter à cheval. Puis il est mort. J'avais 10 ans. Et d'un coup, j'ai été projetée dans l'univers de ma mère, un monde de femmes au goût raffiné, aux mains habiles, qui ont bâti la dynastie Fendi. »*

Echappe-t-on à son destin ? Ilaria Venturini Fendi accepte de suivre le sien à reculons. Une école en Suisse, des études à l'Institut européen du design, un an et demi de stage chez Chanel... Tout est bon pour repousser l'échéance avant de rejoindre l'entreprise familiale. Tout de même, elle élit domicile à Fregene, au bord de la mer, pour pouvoir monter à cheval matin et soir.

Mère de deux enfants, elle rentre finalement dans le moule, s'installe à Rome. Depuis que Silvia a pris la tête de la création Fendi, elle a hérité de la ligne Fendissime, plus décontractée, plus jeune. Sa première création : des sacs décorés de moutons ! Mais Ilaria étouffe, enfermée dans les bureaux. Le rythme effréné de la mode l'épuise.

> « LE LENDEMAIN DE MA DÉCISION DE TOUT QUITTER A ÉTÉ LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE. »

C'est alors qu'Ilaria découvre par hasard I Casali del Pino. Cette ferme est abandonnée et la terre épuisée par les pratiques de l'agriculture intensive. Mais il émane du paysage un tel charme... A la croisée des chemins, la créatrice réfléchit. Elle aime son travail chez Fendi, elle sait que sa famille compte sur elle. Mais l'occasion est trop belle. *« Le lendemain de ma décision de tout quitter a été le plus beau jour de ma vie ! »*

Ilaria suit alors une formation en agriculture, s'allie les compétences d'un fermier, visite, apprend les différentes variétés de céréales, le système de rotation des cultures..., et entreprend de transformer sa propriété en exploitation biologique. Trois ans plus tard, parvenue à ses fins, elle installe des panneaux solaires et fait ses débuts dans l'agritourisme.

Mais que faire pendant les longs mois d'hiver ? *« J'étais habituée à tant travailler... »* Alors, le besoin de créer ressurgit. Et voici qu'elle imagine un sac en paille, pommes de pin et fil de lin pour offrir ses fromages à Noël, puis redessine un sac distribué par une ONG au profit de la lutte contre l'infibulation. Ce dernier marque les esprits : une centaine de commandes s'ensuit. Ilaria se prend au jeu du recyclage, passe des heures à farfouiller sur les marchés, dans les magasins discount, dans les vieux entrepôts. Dernières trouvailles en date, à découvrir dans sa collection d'automne : des morceaux de Fiat Panda récupérés à la casse de Naples, des petits miroirs, des tissus de sièges associés à des tablettes d'avion... Des matières aussi contraignantes que gratifiantes. Depuis son studio installé à I Casali del Pino, elle les métamorphose en sacs originaux et uniques, arborant parfois des messages militants : *« Save Waste from Waste »* (Sauvez les déchets de la décharge) ou « L'eau, c'est la vie ».

Après avoir reçu des Camerounais venus se former à l'apiculture, Iliria noue des liens avec l'Afrique. Elle se sensibilise au commerce équitable. L'organisation International Trade Center la soutient dans son projet de mode éthique, et l'aide notamment à s'implanter au Kenya. *« Près de Nairobi, dans les bidonvilles, le recyclage est une question de survie. »* Chacun y trouve son compte : les artisans locaux sont rétribués correctement, la créatrice peut produire des modèles, certes simplifiés, mais en plus grande quantité. *« C'est une question de pérennité pour mon projet, je ne peux pas éternellement fabriquer en série limitée. »*

« La chance d'avoir du talent ne suffit pas ; il faut encore le talent d'avoir de la chance », disait le compositeur Hector Berlioz. Avec Carmina Campus – qui signifie « odes des champs » – Ilaria Venturini Fendi a su profiter de sa chance pour faire œuvre écologique et éthique. ▭

Y ALLER

Agriturismo
I Casali del Pino, Via Giacomo Andreassi, 30, Rome.
Menu de 30 à 50 €.

Sacs Carmina Campus
www.carminacampus.com

ÉQUILIBRE. Ilaria a su concilier son goût pour la campagne et celui pour la mode. Elle crée ses sacs recyclés depuis sa ferme au nord de Rome.